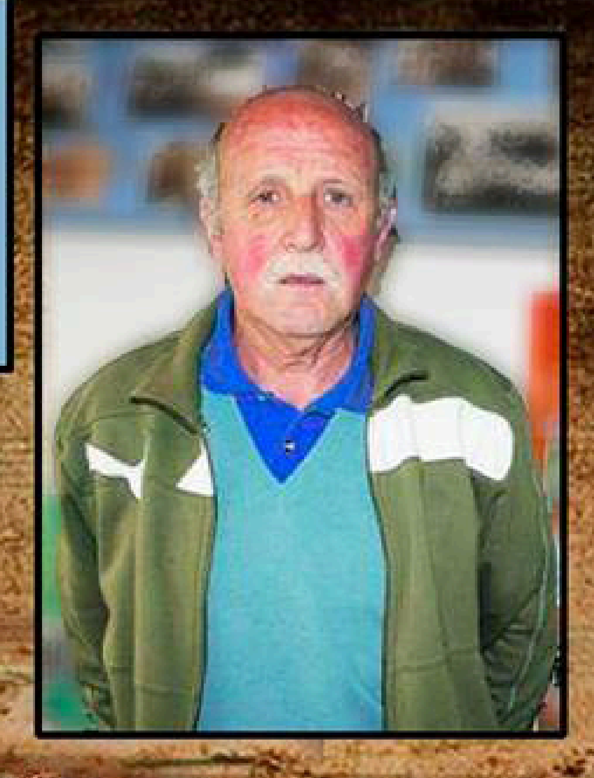
Candás en la Memoria

Revista del concejo de Carreño

Nº 2 Octubre 2018



N' alcordanza de "Les Candases" y les víctimes del franquismu

"Anque la seronda de la histor
anubra los vuestres tumbos col
visible polvu del escaecimientu,
xamás vamos arrenunciar nin al
vieyu de los nuesos suaños"

(Inspiráu nun textu de Miguel Hernández)





SUMARIO

ARCHIVOS Y DOCUMENTACIÓN

FRANCISCO JAVIER MENDEZ
JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ

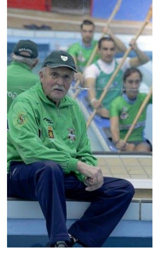
COORDINADOR
JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ CUERVO

REVISTA NUMERO 2 OCTUBRE 2018

CANDÁS -CARREÑO























ASOCIACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA

—

ASTURIAS

INVESTIGACIÓN

Una vez que las familias contactan con nosotros y solicitan la búsqueda de varias víctimas de desapariciones forzadas en Candás, reunimos un equipo de investigadores de Asturias para iniciar las averiguaciones que nos permitan localizar su paradero.

A través de los propios familiares nos llegan noticias de una fosa común en el cementerio parroquial de Bañugues, localidad próxima, aunque perteneciente al concejo de Gozón y no al de Carreño, que era en el que residían las víctimas.

Tras aclarar las primeras dudas sobre la localización que nos indican, ya que existen dos cementerios en la zona, pronto nos damos cuenta que el número de cuerpos que puede alojar la fosa -en un principio los testimonios apuntan que cuatro- es notablemente inferior al de las personas asesinadas en el Cabo Peñas durante la jornada del 2 de junio de 1938, fecha en la que tuvo lugar el crimen.

En vista de la complejidad que reviste el caso decidimos iniciar una investigación general de lo acontecido, para intentar averiguar la identidad de todas las mujeres asesinadas esa jornada en el Cabo Peñas y localizar a la mayor cantidad de familiares posible. Algo necesario para que, una vez llevada a cabo la exhumación, podamos identificar con pruebas forenses y genéticas quienes son las que yacen en la fosa común de Bañugues y descartar al resto.

Además de varios testimonios no muy concretos, en un principio la única pista que encontramos se encuentra en un apartado del libro de J.M. Medina; "El movimiento clandestino en España", Editorial Mexicanos Unidos (México, 1976). En él se expone una *relación de personas de Candás que fueron asesinadas después de la contienda*, citando nombres o referencias de seis mujeres: *la madre de Ángel "de Lauria", de 70 años; María "la Papona", hermana de Manolo "el Cajetilla"; Rosaura, suegra de Anselmo "Rondón", Rita "la Camuña", Daría y Sinforosa.*

Aunque consideramos que es una información del todo insuficiente, no nos queda otro remedio que tirar de este hilo, por ser el único que en un

principio teníamos. El tiempo nos demostrará que es una fuente de muchísimo valor, sobre todo cuando vayamos comprobando que, uno a uno, se confirman los nombres y apodos de todas las víctimas que constan en la relación.

Además de recoger la mayor cantidad de testimonios orales posible entre las personas de más edad del concejo, consultamos los archivos históricos municipales de Carreño y Gozón (listas de censos y padrones y diferentes legajos), donde contamos con la inestimable colaboración de María del Carmen Cantero, archivera de la Mancomunidad de Cabo Peñas; estudiamos fondos del Archivo Histórico Nacional (Causa General de Carreño), Archivo Eclesiástico de Asturias (libros de bautizados y difuntos), registros civiles de Carreño y Gozón (partidas de nacimiento y defunción) y Archivo Histórico Provincial (diversos legajos relacionados con los habitantes del concejo). Paralelamente solicitamos documentación a los archivos militares de Ávila y Guadalajara, al de la Memoria Histórica de Salamanca y consultamos numerosa prensa de la época en diferentes hemerotecas digitales. A lo largo de la investigación también serán fundamentales varios expedientes custodiados por el Archivo de la Marina de Ferrol, que amablemente serán consultados por nuestros compañeros de la ARMH en Galicia.

Tras cinco meses de intensa investigación en la que, solamente en Asturias, llegan a participar diez investigadoras e investigadores, averiguamos que cuando el autor cita a *Ángel "de Lauria", su madre, de 70 años, y dos hermanos*, se refiere a Ángel López Artime, su madre Áurea y dos hermanas llamadas Plácida y Balbina. Respecto a *Félix y su hermana Daría*, en realidad se trata de Félix Menéndez González y su madre, Daría González Pelayo. *"Manolo el Cajetilla" y su hermana "María la Papona"* son Manuel y María Fernández Menéndez. *Rosaura, suegra de Anselmo "el Rondón"* se trata de Rosaura Muñiz González. *Anselmo "el Rondón, sus padres y su hermano,* en realidad son Anselmo Álvarez Rodríguez, sus padres Emilio Álvarez Rodríguez y Secunda Rodríguez Fernández y sus hermanos Guillermo y José Aser y que *Rita "la Camuña"* es Rita Fernández Suárez. Respecto a *Sinforosa*, creemos que no se trata de un nombre de mujer, sino el apodo de Manuel García González, de "casa Sinforosa" en El Regueral, fusilado en Gijón el 6 de mayo de 1938.

RESUMEN DE LOS HECHOS

La gran redada

El día 10 de mayo de 1938, a instancias del jefe de la Columna de Ocupación de Levante, el Negociado de Orden Público del Ayuntamiento de Carreño confecciona una *relación de los individuos que han huido, y que ha (sic) cometido crímenes y delitos, que han formado parte de las diferentes Directivas de los partidos de izquierdas afectos al frente Popular*. Este listado incluye los nombres de 52 habitantes del concejo, la mayoría vecinos de Candás, que en aquellos momentos ya se encontraban en búsqueda y captura.

Esa misma jornada la Alcaldía envía una segunda carta en la que se hace constar una *relación de los individuos que han formado parte de los diferentes concejos durante todo el periodo rojo y que hubieran podido huir a Francia y poblaciones de Levante*. Incluye en este listado los nombres y la edad de veintitrés habitantes del concejo, algunos de los cuales ya venían reflejados en el anterior.

Es evidente que no todos los integrantes de las relaciones habían logrado evacuar, ya que eran varios los que habían fallecido con anterioridad y algunos otros se encontraban escondidos en diferentes lugares del concejo. Lo que está claro es que a partir de ese momento da comienzo una terrible cacería, destinada a complacer a los directores de la sublevación y terminar con todos los líderes del Frente Popular en el concejo. Este movimiento represor se materializará con la captura y posterior asesinato de varios de los "huidos", extendiéndose las represalias a una buena parte de sus familias.

Una de las piezas más codiciadas por los franquistas *candasinos* era Anselmo "el Rondón". Como no lograban dar con él llegaron a pensar que había evacuado, pero la realidad era otra, ya que éste permanecía escondido en un zulo construido debajo de una cama de la vivienda de su madre en la plazuela de Enrique Alau, cerca del Costalete, una calle conocida por ese nombre porque bajaba por el *costado* de la iglesia hasta llegar a la "Casa del Cura".

El día 1 de junio de 1938 enviaron a Águeda, persona con problemas psíquicos, a la tienda para comprar unas botellas de vino. Cuando le preguntaron

para quién era el vino, contestó sin dudar que para “Anselmín”. Un chivatazo alerto rápidamente a los falangistas locales que de inmediato rodearon la casa de Secunda.

Anselmo salió a la calle por la parte de atrás del edificio y echó a correr pueblo abajo. Durante la huida se produjo un tiroteo y resultó herido por un proyectil que impactó en la parte posterior de un hombro, cayendo en manos de sus perseguidores unos metros más adelante, cuando ya se encontraba a la salida del citado callejón. No fue el único en ser alcanzado ya que, a causa de los disparos de sus propios compañeros, una bala perdida terminó con la vida del falangista Fermín González González.

Temerosos de las consecuencias que les podría acarrear la muerte de su compañero, los integrantes del destacamento decidieron ocultar la verdad acusando a Anselmo de haber sido el responsable, por lo que los jefes locales decidieron tomar “represalias” y a modo de venganza terminar tanto con su vida, como la de todos sus familiares. Como consecuencia de ello fueron detenidos Emilio y Secunda, padres de Anselmo; sus hermanos Guillermo, de tan solo 16 años, y José Aser y también una vecina suya apodada Rita “la Camuña”, quien era inseparable de éste y es posible que mantuvieran una relación, arrestando a todos ellos en el centro de la Brigada de Investigación y Vigilancia instalado en “casa Genarín”, en el barrio de Santaolaya, donde, paradojas de la vida, hoy se encuentra establecido el Ayuntamiento de Candás. Solamente perdonaron a Águeda porque dijeron que era “boba”.

A pesar de estar desangrándose, Anselmo fue arrastrado y golpeado por toda la villa, obligándole a caminar haciendo el saludo romano y dando vivas a España. Cuando llegaron a la altura de la plaza de La Baragaña el cielo se puso negro y cayó una gran tormenta. Los habitantes de Candás dijeron: “como el día en que mataron a Jesucristo” y es que Anselmo era muy respetado por sus vecinos…

Rosaura Muñiz, suegra de Anselmo, que lo estaba viendo todo desde la ventana de la cocina de su casa, no pudiendo soportar más la tortura a la que le estaban sometiendo, comenzó a llamar asesinos a quienes maltrataban a su yerno, preguntándole a éste cómo no se había suicidado antes de dejarse

coger. Esa misma noche también fueron a buscarla a su domicilio, quedando presa en el mismo centro que los demás.

Otra de las piezas más buscadas por el *fascio* local era Ángel López Artime, también conocido como "Ángel el de Aurea" o "Ángel de Emeterio", por ser esos sus motes. Como los falangistas desconocían dónde se encontraba escondido detuvieron a Áurea, su madre; dos hermanas, llamadas Plácida y Balbina y una sobrina de éstas de tan solo diez años de edad, dando un ultimátum a Ángel para que se entregara sino quería que las mujeres sufrieran la peor de las suertes.

Durante la gran redada se llevaron a cabo numerosos registros en domicilios particulares, uno de ellos tuvo lugar en la casa de María Fernández Menéndez, apodada María "la Papona" quien también fue conducida a "casa Genarín". Al parecer durante la inspección que realizaron en su domicilio comprobaron que tenía escondido a uno de los hombres detenidos esa jornada, cuya identidad desconocemos.

Otros de los más buscados eran los hermanos Félix y Rufino Menéndez González, ambos destacados líderes del Partido Comunista en Carreño. A esas alturas Rufino y su hermana María habían logrado exiliarse en Cataluña, no así Félix, que se encontraba escondido, probablemente en una casa de El Regueral. Al igual que habían hecho con la familia de Ángel López Artime, los paramilitares locales detuvieron a su madre Daría, amenazando con matarla si no se entregaban, por lo que a Félix no le quedó otro remedio que salir de su escondite para ir a presentarse.

Durante esa noche sometieron a tortura a todos los detenidos en el centro de la Brigada de Investigación y Vigilancia instalado en "casa Genarín". Los testimonios cuentan que a una de las mujeres le clavaron una estaca en la espalda, a la altura de un hombro. A otra le rompieron las dos piernas y varias de ellas fueron violadas.

CONTINUARÁ el proximo mes con LOS CRIMENES DEL CABO PEÑAS

Candás homenajea a "Les Candases"

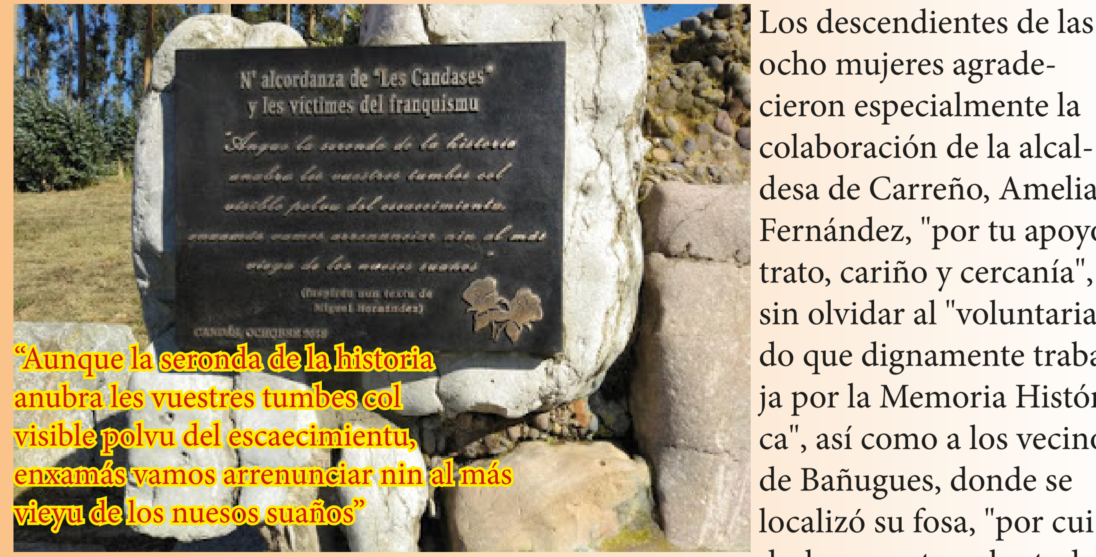
"Les Candases", las ocho mujeres asesinadas en 1937 siendo arrojadas al mar desde el Cabo Peñas, recibieron ayer en Candás el homenaje de sus familias y de su pueblo. El prau de Gervasia acoge una placa en su recuerdo, con un poema de Miguel Hernández traducido al asturiano en su memoria. El acto, muy emotivo, contó con la presencia de los descendientes de "Les Candases", así como con los alcaldes de Carreño y Gozón, Amelia Fernández y Jorge Suárez, y otros miembros de ambas corporaciones, a excepción de los concejales del Partido Popular.

Tras reunirse en el centro polivalente de La Baragaña, la comitiva se dirigió por las calles de la villa hasta el prau de Gervasia, precedidos por la Banda de Gaitas de Candás, que colaboró en la realización del homenaje e interpretó el himno de Asturias como introducción.

Una placa recuerda desde ayer en el prau de Gervasia a las ocho mujeres arrojadas al mar desde el Cabo Peñas en 1937

Las descendientes de "Les Candases" descubrieron la placa que las recuerda mientras Aitor Herrero interpretaba el toque de oración con la trompeta. También el cuarteto "Concierto con K" participó en el homenaje para dar paso a las palabras de Sonia Santoveña, descendiente de María "la Papona", una de las mujeres asesinadas. "Un día lleno de emoción", señalaba Santoveña, para quien "si existe la justicia divina, estos asesinos estarán en el peor de los infiernos". Unas mujeres asesinadas por el delito de "creer y defender los derechos y libertades que hoy tenemos. Gracias a personas como ellas, hoy vivimos en libertad", afirmó. La lucha de Áurea, Balbina, Daria, María, Plácida, Rosaura, Rita y Facunda "no fue en vano". "

(Inspiráu nun texto de Miguel Hernández)



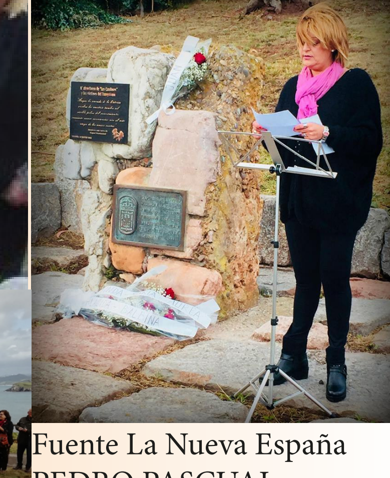
"Aunque la seronda de la historia anubra les vuestres tumbes col visible polvu del escaecimientu, enxamás vamos arrenunciar nin al más vieyu de los nuesos suaños"

"Desde hoy, y en este precioso lugar que ellas amaban tanto, estará sellado su recuerdo", afirmó Santoveña en nombre de los descendientes de "Les Candases", dispuestos a "seguir luchando y defendiendo lo que ellas comenzaron".





Los descendientes de las ocho mujeres agradecieron especialmente la colaboración de la alcaldesa de Carreño, Amelia Fernández, "por tu apoyo, trato, cariño y cercanía", sin olvidar al "voluntariado que dignamente trabaja por la Memoria Histórica", así como a los vecinos de Bañugues, donde se localizó su fosa, "por cuidarlas y protegerlas todos estos años". La Banda de Gaitas, Aitor Herrero y el cuarteto "Concierto con K" también recibieron el explícito agradecimiento de las familias antes de cerrar el acto con la interpretación del Himno de Riego.



Fuente La Nueva España
PEDRO PASCUAL

AMANDO PRENDES VIÑA-



EL GRAN TÉCNICO

Gran figura del piragüismo asturiano, Amando Eduardo Prendes Viña, destacado practicante de este deporte, así como fundador, técnico y presidente del Club de Piraguas «Los Gorilas» (véase ficha) de Candás (capital del concejo o municipio asturiano de Carreño). Nacido en la villa candasina el 11 de julio de 1936, falleció el 19 de agosto de 2011

INTRODUCCIÓN

- No se puede separar «Los Gorilas» de Amando E. Prendes, ni Amando E. Prendes de «Los Gorilas», ya que el uno está íntimamente ligado al otro, y en el piragüismo y en el deporte se sobreentiende que mencionar a «Los Gorilas» es mencionar a Amando E. Prendes o a la inversa.
- Casado con 4 hijos (Carlos Manuel, Miguel Ángel, Eduardo y María Lourdes) y 6 nietos
- Títulos Académicos: Profesor Mercantil.
- Títulos Deportivos: Entrenador Nacional de Piragüismo, Monitor Nacional Polideportivo (INEF - Madrid) y Monitor de Remo (Banco Móvil).
- Fundador del Club de Piraguas «Los Gorilas» en 1960 (contó con la ayuda de sus hermanos y un amigo en los inicios de la actividad piragüística).
- Primer Presidente del Comité Nacional de Entrenadores de Piragüismo.
- Entrenador de las Selecciones Nacionales (juvenil y senior) en los años 1974-1975 y 1976, coincidiendo con los primeros éxitos del piragüismo a nivel internacional: medalla de ORO en Belgrado-75 y medalla de PLATA en los JJ.OO. de Montreal-76.
- Como Entrenador de «Los Gorilas», desde 1971 a 1985 (Bodas de Plata del Club) se consiguieron 23 títulos de Campeón de España, 7 subcampeonatos y 8 terceros puestos. A nivel asturiano fueron más de 50 títulos de Fondo, Pista, Travesías y Piragua-Cross.
- Logró que el Club haya sido elegido Mejor Club de Piragüismo de España y Asturias, varios años.
- Así mismo se logró ser la Mejor Sociedad Deportiva de Asturias en los años 1974, 1983 y 2005 designado por la votación de la Prensa Asturiana. Fue elegido varios años como Mejor Técnico, tanto por la Federación Española como por la Asturiana.

La RFEP le concedió la «Medallas de ORO» en el año 2003, y la Federación Asturiana la 1a Insignia de ORO que se concede por parte de esta Federación.

Posee el «Premio DelFos» a los valores humanos, concedido por la Asociación «Amigos del Deporte» (Asturias).

En 2010 entró en la Real Orden del Mérito Deportivo con la categoría de Medalla de Bronce; además, al Club también le distinguieron con la Placa de Bronce.





montreal-76.- amando prendes en la villa olimpica.



AMANDO PRENDES VIÑA-



EL GRAN TÉCNICO

Se sentía orgulloso del Premio «Picu Urriellu» concedido por el Centro Asturiano de Madrid.
Y en su pueblo, Candás, también se le concedió la «Marañuela de Oro» por toda una vida dedicada a la juventud candasina.
Gracias a él más de una treintena de palistas del Club Los Gorilas han sido componentes de las distintas Selecciones Nacionales, siendo Herminio Menéndez el más destacado.
Así mismo, más de medio centenar han sido Campeones de España.
Lo máximo, como orgullo personal, Fue haber llevado a una decena a lo más alto del deporte, como es ser deportista olímpico, y que su pueblo Figure como «Villa de Olímpicos», con una presencia ininterrumpida desde México-68 a Londres 2012, con el añadido de que este espíritu estará siempre presente al ser cuatro Prendes deportistas olímpicos (su hermano, dos de sus hijos y él mismo).
Además tiene varias distinciones de Organismos, Federaciones e Instituciones.
Su curriculum es el resumen de una entrega vocacional alegre para mover todos lo hilos que conlleva un Club de piragüismo como «Los Gorilas», con pocos medios y grandes éxitos en un pueblo de 6.000 habitantes.
Según él mismo decía, el mayor éxito de su vida deportiva fue el haber cumplido día a día, durante 51 años (compaginando con más de 10 horas diarias de trabajo y la formación de 4 hijos), y la gran satisfacción interna de haber ayudado a más de 700 jóvenes a ser felices a través del deporte de la piragua, llevado paralelamente con los estudios o trabajos.
«LOS GORILAS DE CANDÁS, SU PASIÓN, SU VIDA»
La fundación del Club Los Gorilas
Después de haber acudido en algunas ocasiones a disfrutar como espectador del Descenso del Sella con su «pandilla» de amigos, Amando funda en el año 1960, en compañía de sus hermanos Telmo («Pipo») y Carlos, y de su amigo Manuel Lombardero, el club de piraguas «Los Gorilas». Toman el nombre de su pandilla para el club, nombre que adoptaran en su día al ser reconocidos por las romerías asturianas como «gorilos» por la gran corpulencia de la mayor parte de sus miembros.
Convence a su padre, Amando Prendes de la Viña, para poner el dinero para la adquisición de las primeras piraguas de lona y las palas. Su intención por aquel entonces es emular a aquellos que tanto les habían hecho disfrutar compitiendo en el Descenso del Sella.
Los primeros años de vida del club
Pronto empiezan a sumarse al club, en una población pequeña, donde aquello de las piraguas era toda una novedad, jóvenes deseosos de hacer deporte. «Pepín» Viña, Alfredo Pantiga, «Morí» o «Pedro el de los carros» son algunos de los que integran las primeras formaciones del club. Una antigua fábrica de salazones en el muelle de Candás, propiedad de un familiar, que se la cede para guardar sus queridas piraguas, es la primera sede del club. Aquel «gimnasio» pronto pasa a ser un hervidero de campeones y Amando deja la competición para centrarse en las labores técnicas. Su hermano Carlos integra el equipo de piragüismo mexicano en los Juegos Olímpicos de México-1968.



Llegan los primeros grandes éxitos
A principios de los años setenta el club se proclama por primera vez «Campeón de España de Piragua-Cross». Por aquel entonces ya se encuentran entre los integrantes del club unos jóvenes que le darían gloria en los años sucesivos. Se trata de Herminio Menéndez y Ramón Menéndez Palmeiro («Moncho»), quienes acuden por vez primera a unos Juegos Olímpicos en Munich-72 (volverían a coincidir en 1976 donde Herminio logra su primer metal olímpico, al que sumaría dos más en Moscú-1980). En el año 1975 Amando simultanea su labor en el club, que se encuentra ya en lo más alto, con la colaboración con Eduardo Herrero en el Equipo Nacional. Acude como responsable al Campeonato de Europa Júnior de Orbetello (Italia), teniendo entre sus pupilos a grandes piragüistas en los años venideros, como Guillermo del Riego, Pariente Polledo o Secundino Cuervo («Cundo»).
No deja de hablarse de Los Gorilas y su animoso entrenador Amando en todos los mentideros del deporte

AMANDO PRENDES VIÑA-

EL GRAN TÉCNICO



asturiano y el club candasín empieza a ser referente inevitable por sus logros deportivos y su peculiar identidad en el deporte español.

Década gloriosa

Desde el año 1975 hasta 1985 aproximadamente, el Club Los Gorilas, siempre bajo la dirección de Amando, mantiene su hegemonía en el panorama del piragüismo español. El club nutre de palistas de forma continuada al Equipo Nacional, sumándose a los nombres de Herminio y Palmeiro, los de «Cundo», Víctor Ga, José Antonio Fernández, Luisa Alvarez o Lourdes Ga. Amando acude como segundo entrenador a los Juegos Olímpicos de Montreal-1976 y disfruta «in situ» de uno de los momentos de gloria más importantes del piragüismo español colaborando con Eduardo Herrero en la preparación de algunos de los más grandes piragüistas de la historia de este deporte como son Herminio Menéndez, Esteban Celorrio, Díaz Flor, Misioné o Guillermo del Riego.



Período de transición

Tras tan largo periodo de éxitos continuados, llegan momentos de «vacas flacas» para el club Los Gorilas. Amando, fiel a su línea de actuación, no deja que el desánimo le pueda y «contra viento y marea» sigue formando palistas y haciendo malabares con las cuentas para mantener el club siempre entre los mejores. Aunque cuenta con la ayuda circunstancial de algunos incondicionales ex palistas que siempre le son fieles cuando les solicita ayuda, lleva el sólo las riendas del club. Ahora programando y dirigiendo los entrenamientos, más tarde organizando determinado desplazamiento, al día siguiente preparando los recibos de socios, antes de acostarse ajustando las cuentas del club, en un intervalo de la tarea en la carnicería reuniéndose con el alcalde de turno para que le adelante la subvención y poder garantizar el viaje al Campeonato de España, y vuelta al gimnasio o al embalse de Trasona, su pasión y su escenario natural, donde no sólo entrena física y técnicamente a sus pupilos, sino donde además, y siempre, intenta educarles. Seguro que su máxima de actuación al frente de Los Gorilas, además de la de hacer campeones de piragüismo, ha sido, es y será siempre, el formar individuos buenos, individuos responsables, honrados, sanos, ambiciosos y que lleguen a sentirse realizados en la vida. En el periodo que va de 1985 al 2000, no dejan de pasar por el Equipo Nacional palistas por él formados: sus hijos Carlos y Eduardo, Luisa Alvarez, Mosquera, Francisco Alvarez («Baviti»), Carlos García («Charly») y Rafael Menéndez («Falo»). Sin ser el momento más brillante del club, no deja nunca de estar entre los mejores de Asturias y por consiguiente de España.

Los Gorilas, siglo XXI

Con la llegada para Amando de la jubilación laboral, y como no podía ser de otra manera, todo su tiempo libre es para el club. Corren nuevos tiempos en la gestión del club y algunos esforzados y animosos ex palistas que ahora quieren que sus hijos experimenten en Los Gorilas lo mismo que ellos años atrás, le ayudan a llevar el club adelante. Son éstos: Víctor García, Heliodoro Cuervo, Enrique Fernández («Kaki»), además de los siempre oportunos consejos de Juan Emilio y la colaboración en las labores técnicas de «Baviti», Maree y Jorge entre otros.



Campeones de España. Larga Distancia. Abril 1977

Coincide este cambio de siglo para Los Gorilas con el reencuentro con los muy buenos resultados de otras épocas. Consigue prácticamente todos los años terminar la Liga Nacional como primer club asturiano; cabe destacar algunas competiciones nacionales en las que el club roza el podio detrás de los grandes clubes españoles y, en Asturias, año tras año, se revalida el título de Campeón regional. Además no sólo como club si no a nivel individual desde el año 2011 muchos son los palistas que, gracias a Amando y al tesón de cada uno han conseguido subir a lo más alto del cajón en competiciones nacionales y regionales.

AMANDO PRENDES VIÑA-



EL GRAN TÉCNICO

Con la llegada de la temporada 2011-2012 llegan para «los gorilas de
Amando» nuevas motivaciones, nuevos retos y deseos irrefrenables de triunfar en el piragüismo. Esta temporada el «alma mater» del club ya no está, pero Amando les inculcó bien qué debía representar para ellos este deporte, lo mismo que para él durante sus 51 años al frente del club, «el piragüismo era su pasión, su vida». Fuente: María Lourdes Prendes, hija de Amando.

Notas

1) En la tarde del sábado 7 de enero de 2012 se llevó a cabo un homenaje postumo a Amando. El primero de los actos tuvo lugar en el muelle local y enfrente del edificio del club náutico —el cual ahora lleva el nombre del fallecido piragüista-, donde se descubrió una placa con la siguiente inscripción: "AMANDO PRENDES VIÑA. HIJO PREDILECTO DE CARREÑO. CANDÁS, 27 DE OCTUBRE DE 2011". A continuación, el Teatro Prendes acogió una proyección de fotos de su vida. El último de los actos consistió en la entrega a los familiares de una medalla otorgada por el Ayuntamiento de Carreño en la que se alaba a AMANDO PRENDES VIÑA como Hijo Predilecto de Carreño. Además, se pudo disfrutar de la actuación de una coral y de un poema leído por el alcalde del Ayuntamiento de Carreño, Ángel Riego.







Fuente Vivir Asturias.com y José Antonio González

Candás pierde a José Viña, un marinero "con gotas de salitre en las venas"

Candás perdió en la noche del martes una parte importante de su historia con el fallecimiento de José Viña Serrano, el último capitán de grandes buques que quedaba en la villa. Viña falleció en Gijón a los 89 años de edad y hoy, a las 11 de la mañana, se celebrará su funeral en la iglesia de San Félix, para luego recibir sepultura en el cementerio municipal de San Bernardo.
Viña vivió siempre unido al mar. "Era eso o morir de fame", recordaba en una entrevista concedida a LA NUEVA ESPAÑA hace tres años, "así que yo siempre estuve vinculado a la mar". Y lo hizo paso a paso, desde los escalafones más bajos, subiendo "por méritos propios", señalaba. Marinero, capitán de barcos y de yates, patrón de altura... Toda una vida en la mar.
Su vinculación con Candás y con la mar era más que evidente. "Todos los candasinos tenemos gotas de salitre en las venas", solía decir, y pedía ayuda para la cofradía de pescadores porque "son sólo dos familias las que quedan, y en cuanto esas lo dejen, se acabó todo".



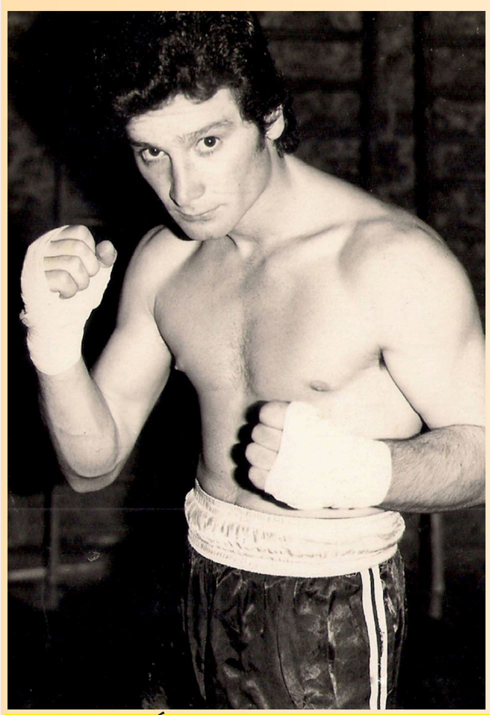




BUENA PROA COLEGUI

Gran amante de las tradiciones marineras, Viña no faltaba ningún 14 de enero a la misa de los náufragos. "Es una pena que la tradición se esté perdiendo", aseguraba, "cada año vamos menos". Y entre esas tradiciones, era un fijo en la Alborada, aunque "somos cuatro los que madrugamos", lamentaba. Viña recordaba los buenos tiempos de la madrugada del 14 de septiembre. "Aquello era impresionante", describía. "Venían barcos de guerra de la Armada Española y el paseo marítimo se llenaba de gente. El Cristo era llevado en procesión por hombres de la Marina. Nada que ver con lo que hay ahora. Yo siempre voy, y seguiré yendo hasta que me muera".
Gran amante de las tradiciones marineras, Viña no faltaba ningún 14 de enero a la misa de los náufragos. "Es una pena que la tradición se esté perdiendo", aseguraba, "cada año vamos menos". Y entre esas tradiciones, era un fijo en la Alborada, aunque "somos cuatro los que madrugamos", lamentaba. Viña recordaba los buenos tiempos de la madrugada del 14 de septiembre. "Aquello era impresionante", describía. "Venían barcos de guerra de la Armada Española y el paseo marítimo se llenaba de gente. El Cristo era llevado en procesión por hombres de la Marina. Nada que ver con lo que hay ahora. Yo siempre voy, y seguiré yendo hasta que me muera".
Texto Pedro Pascual para La Nueva España

EL BOXEO EN CARREÑO



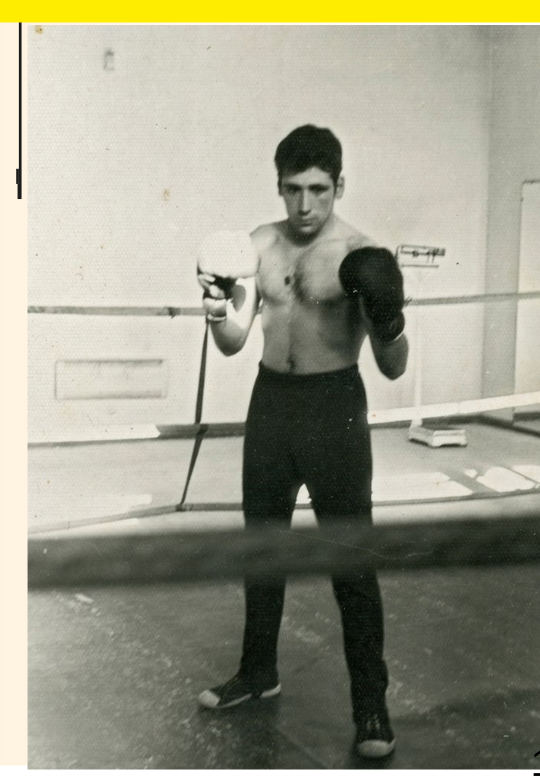


ROXIN.- Ángel Rodríguez, peso Superligero nació en Perlora 13 de diciembre de 1958 . De la mano de "Foria" conoce el mundo del boxeo. Comienza a boxear con 17 años bajo la dirección de José Fernández en el club Náutico de Carreño. Debuta en 1976, el día de San José en Cangas de Onís, contra Alonso, de León, venciendo a los puntos. Acaba el año 1976 imbatido con 10 peleas en su haber. En 1977 pelea 11 veces y 10 en 1978 incorporándose este año al servicio militar en EL Ferrol del Caudillo campeón de España en cadiz en 1979. Soldador, con 19 años trabaja en la constructora Gijonesa y entrena en sus ratos libres bajo las ordenes de José Fernández en el Club Náutico de Carreño. Medalla de bronce en los campeonatos nacionales de boxeo amateur celebrado en las palmas, compitiendo con la selección asturiana. Técnica muy depurada, rapidez en sus desplazamientos y una muy aceptable esquiva. En las Palmas celebró 2 combates en 48 horas. El primero muy duro con el santanderino Corral, al día siguiente se enfrenta a Taisma de Las Palmas, venciendo en el segundo asalto por abandono del rival. 24 horas más tarde se enfrentará a Santiago Martin de Tenerife. Hace los 2 primeros asaltos muy buenos pero en el tercero se desfonda "no me salían los brazos y estaba sin fuerza" Pierde a los puntos. En 1980 pasa a profesionales.



JOSÉ LUIS GARCIA MENENDEZ.- Nacido en Candás el 10 de enero de 1950; peso welter (aficionado). Medalla de oro campeonato de la marina, disputado en Cadiz el 14-09-1970; campeón de Asturias y asturgalaico en abril de 1972 y en mayo del mismo año, subcampeón de España y medalla a la combatividad en Almeria.

Miércoles 11-09-1974 se enfrenta en Candás a Santos del R.Prieto venciendo a los puntos



EL BOXEO EN CARREÑO



DE LA TORRE.- Peso gallo.

03-02-1976.- Pabellón Municipal de Deportes de Gijón. Combate contra el púgil Norniella de Cangas de Onís, el candasín anduvo toda la pelea en busca de un golpe contundente sin lograrlo, acabo en combate nulo,

Plaza de abastos de Arriondas, 24-05-1981 se enfrenta a Canovas de Alava, siendo el resultado combate nulo. Participo en 3 campeonatos de España, obteniendo la medalla de oro en el celebrado por La Marina.

Campeonato de España de federaciones celebrado en Vigo el 22-01-1977. Gana por inferioridad del contrario en el primer asalto.

ANDRES PEREZ.- Peso Welter. Nació en Luanco el 13 de diciembre de 1955, pertenece al Club Náutico de Candas. Es un boxeador técnico y muy rápido. Boxea en línea.

Debuta el 19 de agosto de 1974 contra Arteaga, al que venció a los puntos.

Combate en el Gimnasio de la Exposición de Avilés contra Joao Faleiro. Andrés Pérez realizo un primer asalto flojo, para mejorar en el segundo y cuajar un tercero muy bueno, ante un contrario pegador y valiente. A pocos segundos del final del combate, un crochet en corto del púgil candasín, dio en tierra con el portugués, que se vio obligado a oír la cuenta de 8 segundos de protección. La victoria a los puntos de Andrés no ofreció ninguna duda.

Miércoles 11-09-1974 se enfrenta en Candás a Santos del hogar de Ceares, pierde el combate por abandono.

El 10-05-1975 queda campeón de Asturias en ligeros (aficionados)

Campeonato de España de federaciones celebrado en Vigo el 22-01-1977 combate nulo

06-10-1976 Pabellón de los Deportes de Oviedo





EL BOXEO EN CARREÑO



FORIA.- José Ángel Menéndez González. Nacido en Perlora el 10 de septiembre de 1951, empieza en el boxeo en 1973 de la mano de José Fernández en el Náutico de Carreño. Su principal arma es la fortaleza y la potencia de su pegada.

Debuta el 22-08-1975 en el Berrón en semipesado ante Caveda obteniendo una victoria a los puntos

Pelea en 30 ocasiones como amateur, venciendo en 22 ocasiones, dos nulos y seis derrotas. Se enfrenta en Avilés al Nigeriano Alí Lukusa que hacia su presentación como profesional. Combate a la distancia de 4 asaltos que resultaron muy emocionantes y disputados a gran velocidad con abundantes intercambios de golpes. Foria hizo un combate en su línea, muy valiente y fogoso. Se encontró con el hándicap de la envergadura de su rival y le fue muy difícil penetrar en la corta distancia, arriesgo lo indecible buscando el golpe, pero recibía dos a cambio de uno. Quizá le faltó serenidad, era más aconsejable pelear a la contra. No obstante se portó como un bravo. Venció Ali Lukusa a los puntos.

06-10-1976 Pabellón de los Deportes de Oviedo en los campeonatos de España de aficionados, pelea contra Díez de la Federación Oeste y vence en el tercer asalto por abandono.

06-10-1976 Pabellón de los Deportes de Oviedo en los campeonatos de España de aficionados, pelea contra Ortega y pierde, injustamente, a los puntos

02-10-1977 Pabellón de los Deportes de Gijón, pelea contra Santiago, venciendo Foria por lesión del rival.

Campeonato de España de federaciones celebrado en Vigo el 22-01-1977 venció.

Cuando pasa a profesional su preparador es Roberto Prieto

JOSE LUIS FERNÁNDEZ.- Hijo de José Fernández "el tigre de Candás". Peso Medio. Entrena a las órdenes de su padre en el Náutico de Candás. El 1 de abril de 1984, en el Pabellón Municipal de Deportes de Gijón, vence por KO en el segundo asalto a Bada del Pabellón Municipal de Deportes.

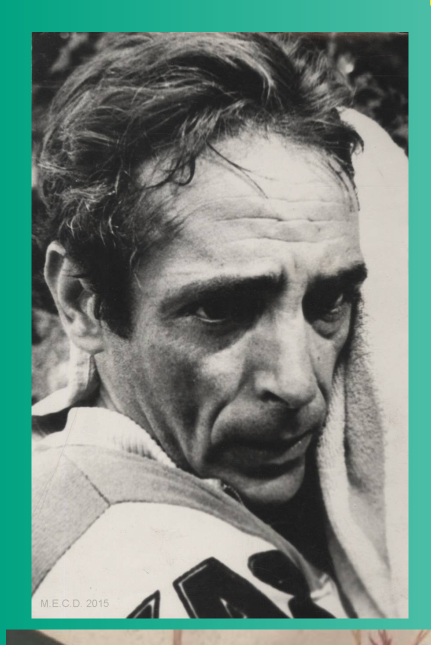
En el cine Bango de Piedras Blancas, vence a los puntos a Vázquez de Avilés." Bonito combate en el que destacó la soberbia actuación del púgil candasín, un muchacho con una clase extraordinaria y unas cualidades portentosas para triunfar en este difícil deporte. Tiene 16 años, buena estampa y mejores condiciones físicas. Practica un boxeo elegante y en línea, claro que tiene aún defectos, pero a poco que se le cuide, este muchacho puede cuajar en figura. Son pocos los combates que lleva realizados, creemos que unos 6, pero ojo con el que dará que hablar; venció a los puntos ante un rival valiente que no volvió la cara, pero que se ha tenido que inclinar ante la mejor clase del candasín".

Abandona el boxeo por el futbol, portero del sporting promesas.

Fuente Club Nautico Carreño

VICENTE LOPEZ CARRIL

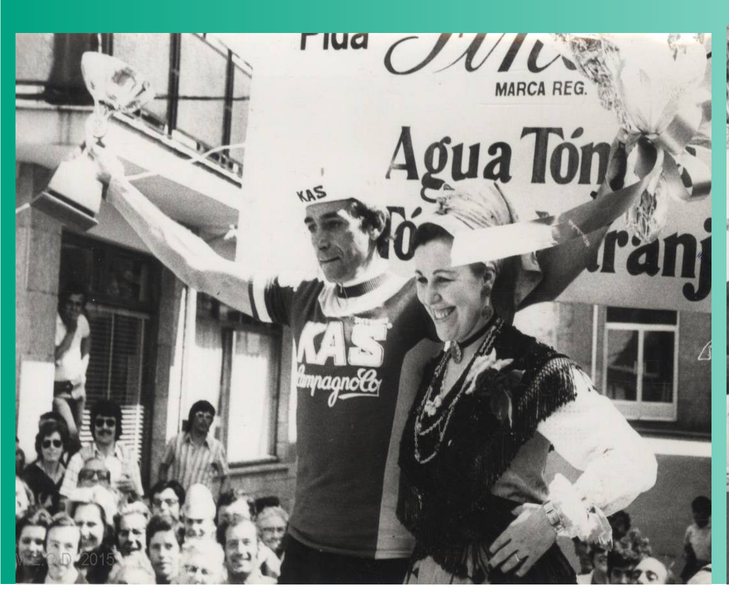
EL CANDASU



Juvenil a los 16 años de edad, amateur a los 19 y profesional desde los 23 a 37 años. Como juvenil ha sido Campeón de Asturias de Montaña y de Fondo, en el año 1960 y dos veces Campeón de España Fondo en Carretera. Como aficionado ganaría más de veinte carreras, por el extranjero corre en Francia, Italia, donde quedó primero en la prueba Trofeo <<Isquia>> y en la Vuelta a Inglaterra se clasificó segundo y primero en la Montaña. Campeón de España Amateur en Línea 1963; Premios de Vergara, 1964, y Beasaín en 1965; en el año 1966 vence en las Vueltas a Segovia y Asturias, acaparando en ésta los tres trofeos más importantes; vencedor de una etapa en Francia <<Tour del Porvenir>>; el 24 de Julio, en Granada, se proclama Campeón de España de Montaña; en 1968, victoria sonada en la Vuelta a Mallorca, en la que además de ganar una etapa se hizo con los tres primeros premios; fue uno de los diez componentes de la Selección nacional que triunfó en la Vuelta a Francia… cuarto en la Vuelta a Cataluña año 1970, año 1971, el 25 de Mayo ganó la quinta etapa del Giro de Italia; en la primera quincena de Junio venció en la VII Vuelta a los Valles Mineros ganado también el premio de la









VICENTE LOPEZ CARRIL

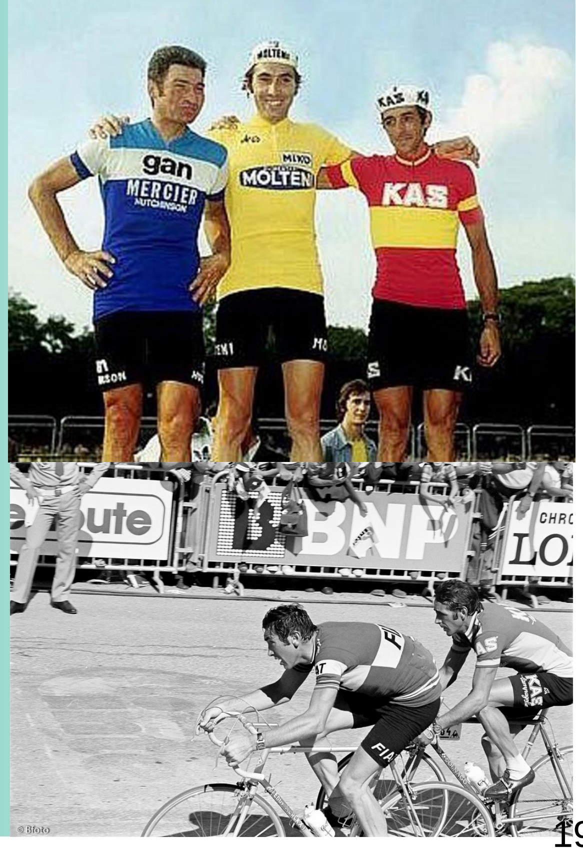
EL CANDASU



Montaña; en el <<Tour>>, primer español, clasificado en la 10ª posición ; 14 de Septiembre , coincidiendo con el día del <<Cristo de Candás>>, vencedor etapa prólogo Vuelta Ciclista a Cataluña; 10 de octubre, triunfa en Alcalá de Henares; 17 de octubre, Campeón de Asturias en pista. Sigue en plena forma en 1972 y vence en el Gran Premio de Navarra…Y también 1973 le es propicio en triunfos, como el Premio de Orense; la 3ª etapa de los Valles Mineros y luego la prueba; Premio de la Amabilidad cuando gana la etapa Brun-Niza, 234 kilómetros y premio a la Combatividad de este <<Tour>>, en el que terminó 9º en la General; vencedor también del Gran Premio de Cuprosan; 1ª etapa y General individual en el Trofeo Antonio Blanco, y una etapa en la ronda Aragonesa.



Tiene 31 años de edad en 1974 y ha sido considerado más de dos temporadas entre los diez mejores corredores españoles. Es ésta una de sus brillantes campañas; el 24 de junio, en Mieres, Campeón de España de Fondo en Carretera; aunque ya había terminado 4º en el <<Giro>> en éste se clasifica al final en octava posición, además de ganar la etapa en el <<Tour>> Besancon-Serrech, 199 kilómetros, que culmina como 3º en la clasificación general final, y se le considera 2º moralmente por sospechosas, posibles y mínimas concesiones patrioteras a favor de su pupilo, el gran Poulidor, para que éste una vez más confirmase esa condición que le atribuye el romántico tópico de <<eterno segundón>>, y que por pequeña diferencia, aunque suficiente, le brindaba la oportunidad con un leve <<arreglo>>…que no era cosa de dejar escapar la ocasión para no quedar defraudados los franceses (¡meditemos los españoles!). Todavía tuvo arrestos Carril para ganar el 11 de septiembre el primer sector de la <<Vuelta a Cataluña>>. Elegido mejor deportista profesional por el jurado para premiar a los mejores deportistas asturianos de 1974, llega 1975 y, en marzo, además en la etapa de Játiva es el gran triunfador de la Vuelta a Levante nuestro Vicente y en el <<Tour>> es otra vez más primero en un final de etapa entrando brillantemente destacado en una desarrollada en los Alpes, Valloire-Morzine, 225 kilómetros y de nuevo termina como mejor español clasificado en la Vuelta a Francia, quedando en ésta en un honroso 6º puesto en la General(al finalizar en París), que se convirtió oficialmente en 5ª al beneficiarse Vicente de la penalización que la organización impuso al ciclista italiano Gimondi y que en parte compensa lo del año pasado.



También en Francia, el día 10 de agosto gana una carrera contra reloj, delante de Thévenet, vencedor del presente <<Tour>>, y Poulidor. Y por la tarde ganó en Critériun de Saussignac.

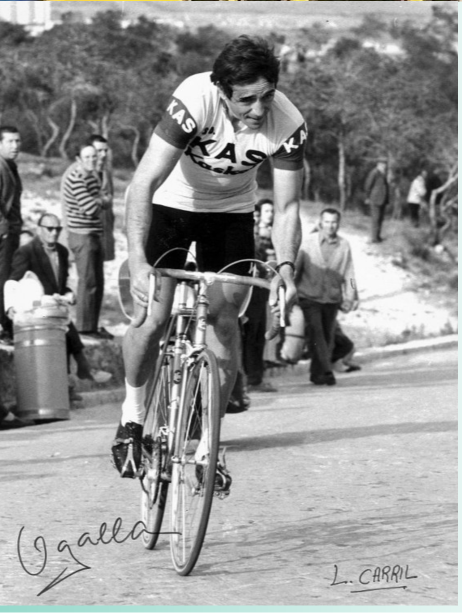
VICENTE LOPEZ CARRIL

EL CANDASU

Recordaba Vicente que una ilusión que no pudo ver cumplida fue la de ganar una Vuelta a España y hubo de conformarse con el quinto como mejor puesto que hizo.
En cuanto a sus victorias importantes que recordaba con más agrado: dos veces la Vuelta Asturias, una de aficionado y otra como profesional, campeón de España de fondo para profesionales, ganador de la Vuelta a Levante, , Vuelta a Mallorca, dos veces los Valles Mineros, el Trofeo Elola, el de Villafranca de Ordicia, y Amorebieta, un cuarto puesto en el Giro de Italia y en el <<Tour>> de Francia en que quedó tercero, quinto, octavo y décimo dos veces.
Falleció carril el 29-3-1980 cuando estaba recién retirado del ciclismo y se encontraba en la tarde de dicho día, en la playa de Gijón, jugando con unos amigos un partido de futbol.
En la Vuelta a España de ese mismo año, en la etapa Santander-Gijón, disputada el 3 de mayo, su hermano Jesús tuvo el honor de ser el primer ganador del <<I Memorial Vicente López carril>> al entrar en solitario en el Velódromo de Las Mestas sacando dos minutos de diferencia al segundo clasificado, Laguía.
En el <<Tour>>, celebrado poco después, que dirigen Jacques Goddet y Félix Levitan le conceden a Vicente la medalla de <<Reconocimiento del Tour de Francia>> a título póstumo, que era la vigesimotercera vez que se entregaba desde su creación.
También el Polideportivo de Candás lleva su nombre.
En el Giro de Italia de 1989, la 8ª etapa finalizó en el Gran Sasso en recuerdo de Vicente López carril, vencedor en esta cima en 1971.







Una pasarela de tradición



Marineru candasín Primer Premiu Día'l Traxe, Grau 2018 Marinera candasina Segundu Premiu Día'l Traxe, Grau

La plaza de los Dolores de Grado se convirtió ayer en una pasarela de moda en la que desfilaron no las últimas creaciones de diseñadores actuales sino prendas usadas en la Asturias de finales del siglo XIX. La villa moscona vivía así la tercera edición del Día'l Traxe'l País, una iniciativa que busca la visibilización de la indumentaria tradicional, difundiendo antiguos modelos documentados y fomentando su uso como trajes de ceremonia en todo tipo de eventos. Cerca de 300 participantes acudieron a la cita luciendo sus prendas y 48 de ellos mostraron sus mejores galas en un concurso donde se valoraba la excelencia en el vestir y la fidelidad a los patrones originales.
Alberto Suárez, miembro de la asociación Indumentaria, impulsora de la fiesta, se mostraba satisfecho con la participación alcanzada en la edición de este año: «Ha sido la más numerosa y destaca la calidad de los modelos que han desfilado en este espectáculo único, porque no hay otra celebración en la que se reúnan tantos particulares vestidos al modo tradicional y en estilos tan diferentes», expresaba. Para el organizador del evento, iniciativas como esta deberían servir para recordar que «nuestro traje está en todas las fiestas populares pero no se le da la importancia que merece como una de las señas de identidad de la cultura asturiana ni el protagonismo que debería de tener en todo tipo de actos sociales. Con esta fiesta queremos mostrar que se puede pasar un día normal, tomar el vermut, hacer compras en el mercado, ir a comer a un restaurante, con la ropa del país que se usaba en los días de fiesta o a diario hace más de un siglo».
Entre los asistentes, el empresario y colaborador de este periódico Inaciu Iglesias, acudía vistiendo un diseño realizado sobre prendas que se conservan en el Museo Etnográfico de Porrúa y afirmaba que «lo guapo de esta iniciativa es que se muestran modelos del XIX a la manera del siglo XXI», apuntando que «cuando en esa época se ritualizó el traje asturiano, quienes lo usaban se vestían como los campesinos sin serlo, en fechas señaladas. Y la elegancia es un código que establecen al vestir ciertas personas en ocasiones especiales. Eso es lo que hicieron en Asturias quienes comenzaron a usar estos trajes en las fiestas». Una de esas pioneras en la recuperación de la indumentaria

Una pasarela de tradición

popular fue Amelia Lombán, marquesa de Gastañaga. Su tataranieta Sofía Duque de Estrada, que acudió con un vestido familiar de los años 50 restaurado, corroboraba las palabras de su marido, al detallar que «desde hace seis generaciones en mi casa se nos ha enseñado a respetar el traje tradicional y desde que nacemos nos vestimos con él». La titular del marquesado de Gastañaba elogiaba el encuentro de Grado e iniciativas similares: «Es una manera de que nuestros hijos vean que se usa sin complejo y siga la tradición. Si se perdieran esos prejuicios se vestiría más. Y no debería llamarse 'traje aldeano', porque lo usaban todas las clases sociales», explicaba, poniendo a su antepasada como ejemplo de ello.



Modelos históricos pudieron verse igualmente ayer en la pasarela de la plaza de los Dolores como los que exhibieron cinco mujeres de Torazu, confeccionados sobre originales que vestían sus paisanas en las primeras décadas del pasado siglo. Entre ellas, la percusionista María José Hevia -hermana del popular gaitero- tenía también frases de elogio a la organización y desvelaba que la recuperación de esos modelos para la fiesta de El Ramu de El Carmen surgió «de un reto que nos puso mi hermano. Si los recuperábamos se ofrecía a venir a tocar a la fiesta y así fue».

Satisfecho y orgulloso de que el evento se celebrara en su concejo natal, se mostraba el músico y divulgador Xosé Antón Fernández 'Ambás', quien animó a bailar a los asistentes en la pasarela, y posteriormente 'armó' una danza abierta en la plaza de La Panerina. Para el cantador moscón: «Lo bien feicho bien parez y esti día ye muestra d'ello». Después de la danza armada, aún habría tiempo por la tarde para seguir bailando con Herbamora, Canturaxe, Leticia González y otros músicos populares.



David Fernández y Laura Martínez se llevaron los primeros premios de un jurado que también reconoció a Pedro Pangua, Rocío Fernández, Jesús Villanueva y Ana Pérez como los mejor vestidos del Día del Traxe.

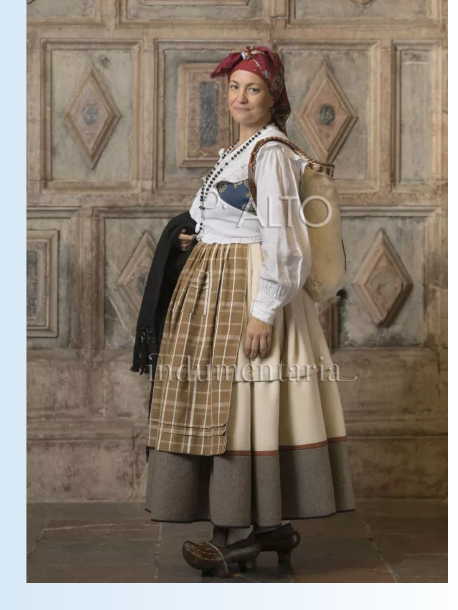
Fuente PABLO A. MARÍN ESTRADA par El Comercio
Fotos Hugo Alvarez

Una pasarela de tradición















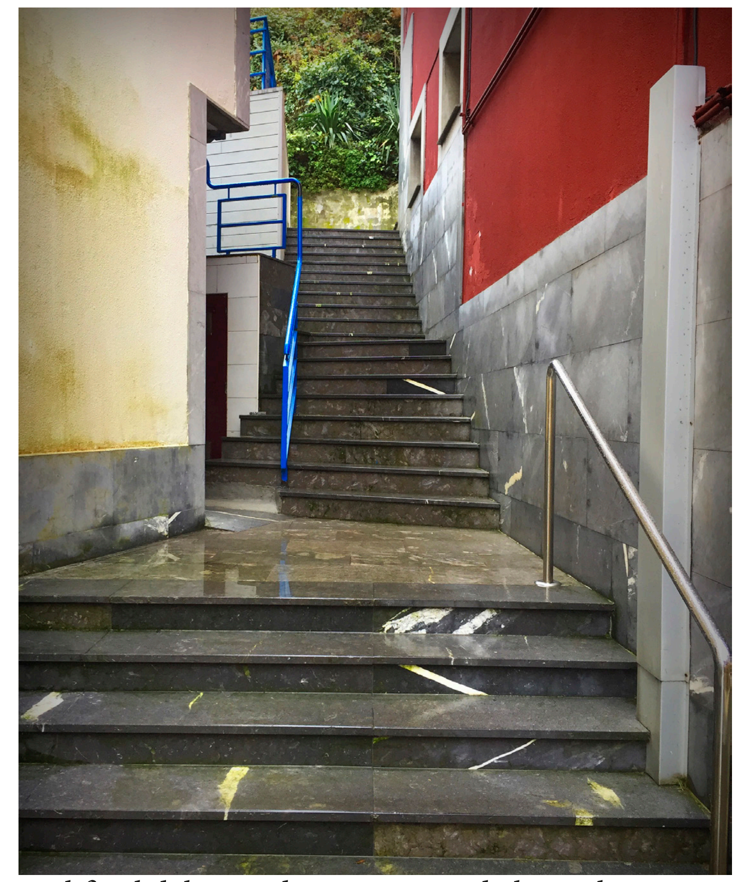
Fotografias Estudio Ojos de Hojalata

LAS ESCALERAS

No sabe con certeza qué le impulsó a desviarse del paseo y subir las escaleras. Tampoco sabría decir el porqué, bueno tal vez sí, y eso le genera dudas que provocan inquietud. Él, que siempre apostó por echarle un poquito de humor a la vida, por arrinconar la amargura e intentar ser alegre. A su manera, claro, puede que para vengarse de la tristeza que de niño lo apoderó. Nunca tuvo la convicción plena de haberlo conseguido, aunque así todo, durante décadas, se procuró un guion a conveniencia para soterrar, o al menos silenciar, las consecuencias de aquella pérdida que por veces lo hostigaba hasta causarle verdadero suplicio debido a lo prematuro de la carencia. Según fue creciendo comprendió que pensar demasiado en su pasado era permitir que la ausencia lo poseyera y esto lo hacía vulnerable, lo debilitaba. Y se resistió. Hasta el punto de arrinconar sentimientos. Y en su cabeza se gestionaron barreras que no quiso, o no pudo, superar y terminaron por convertirse en muros gélidos, infranqueables para ciertos recuerdos sensibles.

Sin embargo ahora, con los años acumulados superando la madurez, nota que se va ralentizando, como si el tren de la vida aminorase su velocidad por la proximidad del siguiente apeadero, el suyo tal vez. Y puede que sea eso, el saberse cada vez más cercano al destino, lo que le provoque el deseo de colmar aquellas lagunas sentimentales dejadas de lado en recovecos del pasado para que no produjeran dolor.

Próximo está el mediodía y la quietud prevalece en las escaleras. Asciende con parsimonia, temeroso en cada paso, los ojos fijos en los peldaños, dilucidando si sería mejor desistir y darse la vuelta. Alcanza el final y mira alrededor. Mirada inquieta, casi furtiva, que busca lo que no encuentra y lo vuelve a la realidad. A la certeza racional de que la vida no da segundas oportunidades y los hechos acaecidos no se recuperan. Lo pasado en el pasado se queda. Quisiera poseer el don de detener el tiempo, de invertir su giro y poder recuperar todas aquellas vivencias afectivas que fueron quedando atrás sin involucrar de pleno su sentir por temor a futuras frustraciones o pérdidas no deseadas. Lo atrapa la sensación de derrota .No queda allí el menor atisbo de La Cuesta que el buscaba, ninguna reminiscencia de aquel barrio marinero. No hay tendederos en la ladera del monte, ni `baquías´ en ellos colgadas curándose a la intemperie, , ni tampoco están los barcales vacíos



en el final del corredor, en espera de la noche, para ser repletados con la pesca de abarique y venderla después en las madrugadas por las aldeas del concejo. No hay gatos merodeando entre en los `bardiales´ en busca de sobras de comida. Ni matriarcas enlutadas que se asomen a las galerías para la habitual cháchara sobremesa. No hay ajetreo, ni las puertas de las casas están abiertas, ni tan siquiera persiste aquel el olor a salmuera que impregnaba todo el barrio. Ya no suben los mendigos hambrientos para acogerse a asilo en el pasillo de entrada de la vivienda postrera, la que él recuerda, en busca de un plato de comida que saben no ha de faltar.

No existe el pequeño depósito que surtía de agua la casa materna, ni tampoco los váteres en el patio, ni aquella especie de conejera donde se fraguó su primera cicatriz. No queda ningún vestigio remoto al que aferrarse para dar consistencia a todos esos recuerdos que apenas son esbozos difuminados en su cabeza.

LAS ESCALERAS

Es principio de otoño y el silencio lo acapara todo, un silencio perenne sólo alterado por el batir de una toalla playera olvidada en un tendal de fachada, que con su balanceo en la brisa mañanera parece alardear de que las viviendas escalonadas de La Cuesta se hubieran convertido en segundo hogar para veraneantes mucho tiempo atrás.
Retoma las escaleras. Ahora para bajarlas envuelto en ese halo de amargura que toda su vida quiso arrinconar. Se sabe perdedor. No por no encontrar lo que había ido a buscar pues la posibilidad era remota, sino por hacerse manifiesto, una vez más, ese reproche interno, esa recriminación por la carencia casi absoluta de recuerdos emotivos, por el olvido de sus vivencias, por la fragilidad de su cabeza para conservarlos, quizá secuela de alguna de aquellas barreras anímicas protectoras contra el dolor de una perdida infantil nunca superada.



Se filtran entre las nubes unos cálidos rayos de sol que le azuzan un poquito el entusiasmo. A punto de dejar atrás el último escalón le llegan lo que cree son murmullos tenues, cuchicheos etéreos casi, casi, inaudibles que provienen como tamizados a través del tiempo de la parte de arriba. Le sobreviene al momento el aroma a salmuera.

Y simultáneo el maullido de gatos en espera de comida. Y el palique de las mujeres en las galerías de las casas. Sirenas de bodegas. Olor a baquías curándose al aire libre. Cree distinguir la voz de su güela que le requiere para el tazón de leche olvidado, y la de su madre que rebosa de cariño en cada palabra que le dirige, y las de sus tíos, y su güelo. Por un instante le suena toda la algarabía del barrio.



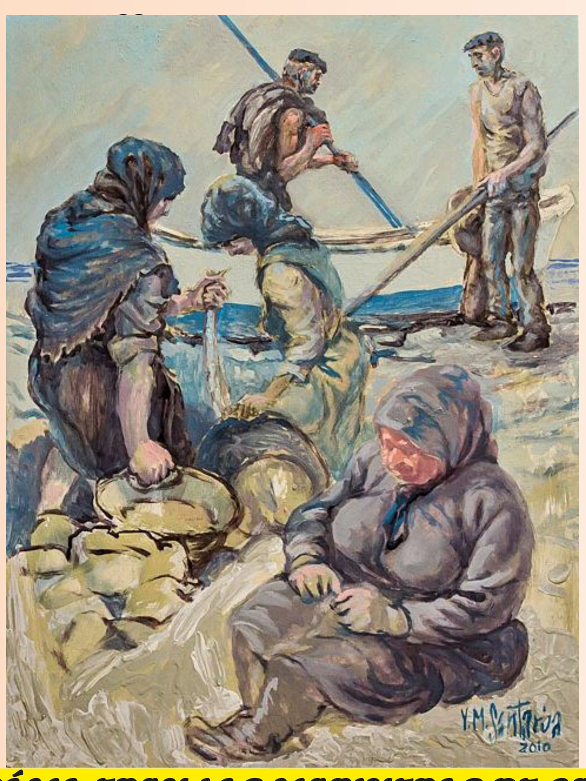
Gira presto la cabeza y mira arriba emocionado como si un milagro estuviera sucediendo, pero raudo asume que todo es una ilusión. Posa su mirada en el contorno de los balcones que allá en lo alto se muestran inanimados, carentes de presencia.
Y siente cómo el silencio, despiadado y sepulcral, desciende y lo envuelve. Sólo el silencio.

Texto y fotografias José Carlos Álvarez



DEVALANDO POR LA VIDA

Recorría las calles del pueblo, navegandolo de babor a estribor con su triste voz, envuelta en vino y arropada por el desamor. Revestía su espiritu en arrabales de Gardel, y se atrincheraba en la esquina de la barra de la Cueva vieja. Tomaba posesión de la melancolía y la hacía suya; se moría con adiós muchachos, despedía la vida brindando con la parroquia, y renacía con el rey, henchido el pecho de mar y vino. Cantaba por no llorar su vida, y lloraba la mar cantando.Por unos ojos negros que amándolo se fueron con otro; y el, se quedó entre la mar y la media, entre Machin y los Panchos, entre la Habana y Corrientes. Decía, que ni la mar lo quería, porque se la jugaba en lances con ella, y a la playa lo escupía. Cuando esto ocurría, sin una perra el bolso, por compartir alegría, aireaba su soledad entre la almena y la pica; más cuando al cielo miraba, de soslayo pedía... Echame una mano compadre y llévame de romeria; fondiame con mi padre pa descansar de la vida



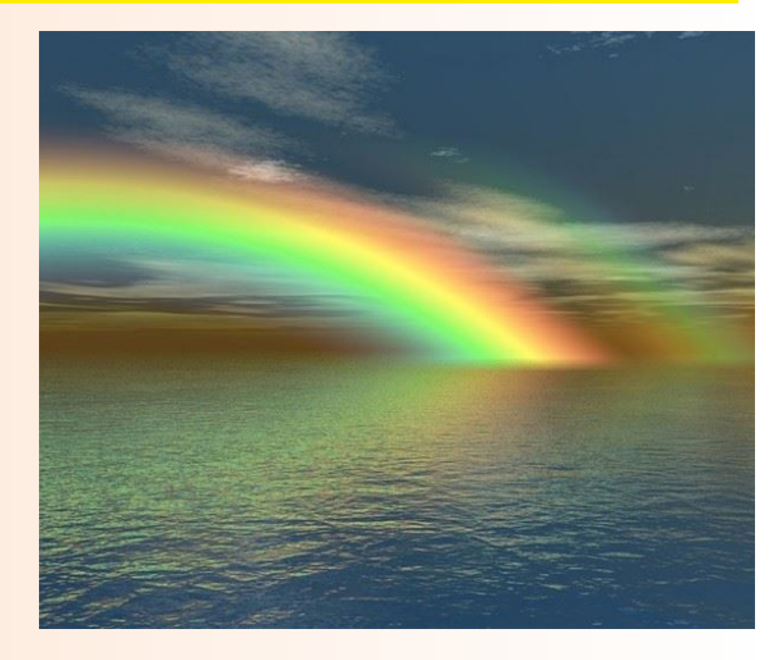
Escrito por Cuco Fernández



Cuadros de la izquierda de Santarúa y de Nicanor Piñole

DE CÓMO ERAN LOS MARINEROS DE CANDAS EN LOS AÑOS DUROS DESPUES DE LA GUERRA.

Candás era un pueblo de una sola familia, todos vivíamos muy unidos, yo conocía a todo el mundo, sabía donde vivía, conocía a los gatos y perros, sabía de quien eran, todos teníamos apodos de familia. Los Macanas, los Panos, los Pininos, los Nin, los Sarrianos, los Tamborines, los Fañecas, los Ñudros, los Juanon, los de la Rizosa y así sucesivamente, por eso era muy natural encontrarte con un vieyo y con tu curiosidad le hicieses alguna pregunta a algo que te llamase la atención. Yo estaba un día encima del muelle Tierra y vi. en la mar el Arco Iris y había buen tiempo, le pregunté a un viejo que podía ser Yayo, que como era aquello del Arco Iris con güen tiempo y el me dijo: Ven paca neno: “Arco Iris con güen tiempo, señal seguro de viento”. Yo lo guardo como recuerdo.



Por Laureano Fernández

María Area, la campeona que logró escapar de una silla de ruedas

María Area Diego (Candás, 1947) sigue cosechando éxitos como atleta veterana tres décadas después de iniciarse en el deporte. La candasina, que, superados los 70 años, colecciona títulos de campeonatos de España y records en varias modalidades, no sabía qué era el ejercicio hasta que la salud no le dio opción.

Tenía solo 38 años, la posguerra la había obligado a trabajar desde los nueve, y una médica le explicó que la dureza empleada le condenaría a moverse en silla de ruedas antes de cumplir los cuarenta. Aquel silencio, mientras Area asimilaba el pronóstico, se llenó con las palabras de una MIR que, sin saberlo, puso la primera piedra del éxito de esta luchadora. «No va a cambiar nada, pero haz deporte, protege la zona lumbar creando músculo alrededor de la lesión», le indicó entonces la médica en ciernes.

María no lo pensó dos veces. En un Candás en el que no había gimnasios, cuando ni siquiera estaba bien visto que las mujeres practicaran deporte, ella empezó a hacerlo como si fuera su religión: era la única posibilidad de seguir caminando. «Recorrí varias librerías hasta dar con un libro llamado 'Cómo ponerse en forma en 21 días'. Lo hice entero, cada día. Más adelante sumé gimnasia de mantenimiento, después el kárate y luego empecé a correr», explica la atleta, que llegó a ser cinturón negro segundo Dan.

Lo de correr empezó como una apuesta y acabó siendo un motor de vida. «Mi primera prueba fue entre Luanco y Candás. Salí como una posta y, cuando iba a abandonar porque no podía respirar, una participante me hizo seguir. Me enseñó a fijarme metas cortas: primero un contenedor, luego una señal… Y entró la última en meta, empujándome a mí delante. Era la favorita y la esperaba todo el mundo. Ese día Mari Luz me enseñó los valores del atletismo», comenta emocionada María.

Entrenarse con su compañera de fatigas, 'Pi', no siempre fue fácil. En un inicio, ver a dos mujeres corriendo por Candás solo daba lugar a comentarios despectivos, pero pronto hicieron de esta rutina una estampa naturalizada.

Fuente MARÍA SUÁREZPerlora para El Comercio



Dos oros en su debut

Area no se creyó que le hubieran dado el premio Delfos 2018 al deporte cuando recibió la llamada apenas un par de semanas atrás. Tampoco pensó que, lesionada y en su primera participación en un campeonato de España, fuese a llevarse dos oros. «Me lesioné días antes de Oviedo albergara la prueba y tanto lloré que el médico, por pena, me dejó competir en 60 y en 200 metros. Las rivales me preguntaban por mis tiempos, pero yo nunca había hecho esas distancias. Era mi primera vez en una pista. Así que les respondí que no sabía. Gané ambas. Pensé que había salido antes de tiempo», comenta aún sorprendida la propia atleta.

La candasina, que no olvida su lesión, ha hecho de todo, menos pértiga, y es a día de hoy un acicate para que mayores y no tan mayores practiquen deporte. «No había medicación, solo tenía el deporte y se convirtió en parte de mi vida. El dolor está ahí, pero el cerebro es el primer músculo que trabajo. Disfruto de todo lo que puedo hacer hoy. No espero a mañana», concluye una María que tiene 'mecha para rato'[1]

La candasina, premio Delfos 2018, convirtió el deporte en su vida desde los 38 años para evitar una silla de ruedas

1

Vigesimoquinto encuentro de los ‘nenos’ de Santolaya de Candás





Los ‘nenos’ del barrio candasín de Santolaya se reunieron este fin de semana para celebrar el 25 aniversario de los encuentros de una generación que se viene reuniendo anualmente en defensa de sus raíces. En su transcurso se rindió homenaje a José Luis Rodríguez Gutiérrez y a Saturnino Prendes.





El archivo recupera su historia

El Archivo Histórico Municipal de Carreño ya tiene en sus estanterías los documentos sometidos a un proceso de restauración durante el verano. Cuatro documentos del siglo XIX en los que se quería frenar los efectos de las alteraciones y los deterioros sufridos con el paso del tiempo, como lagunas de soporte, deformaciones, alteraciones de color, ataque biológico y pérdida de consistencia general debido a la acidez. Los trabajos fueron realizados por la restauradora avilesina María Blanco de la Piñera por un importe cercano a 3.000 euros.

El Índice de los Bienes y del vecindario del concejo, del Catastro del Marqués de la Ensenada (1852) es el más importante de los documentos, además de documentos sobre cobros y contribuciones extraordinarias de guerra en los años 1813, 1838, 1839 y 1840, datos sobre la contribución de Utensilios de 1832 a1840 y el Estado de las Contribuciones Ordinarias en 1839 y 1840 son los documentos recuperados.



Cecilia Tascón, María Blanco y Carmen Cantero, con los documentos, en Candás. REPRODUCCIÓN DE P. P.

"Estos documentos, con un papel de procedencia alemana de muy alta calidad, se han devuelto a un estado aceptable. Son verdaderas joyas de nuestra historia. A través de ellos, de la calidad del papel, de las tintas utilizadas, del tipo de letra o del cosido, podemos analizar las diferentes etapas de nuestra sociedad, de sus avances y modas, son verdaderas muestras de nuestro pasado", dice María Blanco, la restauradora.

"A partir de esa documentación, se puede estudiar la historia del municipio desde un punto de vista económico ya que en ellos han quedado reflejados los bienes, propiedades, impuestos, contribuciones a las arcas municipales y estatales", señala la concejala de Cultura, Cecilia Tascón.

Fuente Pedro Pascual para La Nueva España

"Aires de Candás" para Logrezana



Logrezana celebró ayer la última jornada de las fiestas del Rosario con la celebración de la misa y la procesión. Intervino la coral "Aires de Candás" -en la imagen-, bajo la dirección de Marco Antonio García de Paz. Tras la liturgia, la coral ofreció un pequeño concierto, con canciones andaluzas y habaneras dentro del repertorio.

Fuente La Nueva España P.P

Biblioteca Pública Municipal de Candás "Carlos González Posada"

Presentación del audiolibro "Boroña"





Desde hoy podéis escuchar el audiolibro "Boroña" de Leopoldo Alas "Clarin" en las voces de miembros del Club de Lectura de esta biblioteca en el siguiente enlace (también estará en la sección NOTAS de este facebook):
https://www.ivoox.com/borona-clarin-audios-mp3_rf_29508978_…

El profesor televisivo Sergio Castro

Y a las 7 de la tarde teníamos una cita con Sergio Castro y las "mates" divertidas, fue tal la afluencia que sobre la marcha tuvimos que desplazarnos al centro polivalente "la Baragaña" ante el lleno de nuestra pequeña sala, ¡¡para que luego digan que la ciencia no interesa!!! Muchas gracias Sergio por la amena charla y por los libros que nos dejaste y que en breve estarán disponibles



vuelva a los comercios", afirmó Germán Heredia, presidente de la Unión de Comerciantes, y para ello, dijo, "hay que dar un incentivo a los clientes". En ese sentido la campaña de los comerciantes y el Ayuntamiento quiere "sorprender en las compras", ofreciendo promociones que reviertan en el propio comercio.

Además, la Unión de Comerciantes considera "muy importante el cambio generacional". En este sentido, "hay nuevas calles que comprender", analizó Here-

… promociones se centrarán en estancias de fines de semana de turismo rural en el concejo de Aller, con el que se estableció un programa de inetrcambio comercial. A lo largo del verano, consumidores alleranos disfrutaron del mar gracias a estas promociones y ahora toca a los carreñenses disfrutar de la nieve en la estación de esquí de Fuentes de Invierno con estancias en la zona rural del concejo.

Ya de cara a la Navidad, "La Fábrica de Sueños", en Ortiz, volverá a acoger a los niños del concejo con múltiples actividades.

Amelia Fernández y Germán Heredia, en la presentación. | PEDRO PASCUAL

También habrá sorteo de cajas de Navidad en los comercios y el habitual concurso de escaparates, que se completará con la colaboración de los comerciantes en la iluminación navideña de Candás.

En el aspecto formativo, la Unión de Comerciantes ha conseguido ayudas del Programa Leader para llevar a cabo un plan de formación en marketing digital y redes sociales y en escaparatismo y atención al cliente, que se desarrollará hasta 2020. Se llevará a cabo "a la medida de la gente", aseguró Carmen Moreno, gerente de la Unión de Comerciantes, con "una parte presencial y otra con trabajo directo con cada participante en su establecimiento".

Amelia Fernández destacó la necesidad de que "el comercio esté preparado para recibir el año próximo el Parlamento Rural Europeo, con más de 400 visitantes en Carreño".

… cas para el … sobre Bienes Inmuebles … "Estas ayudas económicas tienen como objetivo evitar que la carga fiscal ligada a un bien de primera necesidad, como es la vivienda, agrave la situación económica de las familias más vulnerables que residen en nuestro municipio. En 2017, nueve familias se pudieron acoger a esta ayudas económicas", señaló la edil Paula Cuervo. | *P. PASCUAL*

Lleno hasta la bandera para aprender "Mates" con Sergio Castro

"Son un juego de rol difícil y motivante que te hace saber cosas nuevas", afirma el profesor

Candás, P. PASCUAL

Más que lleno para asistir a una charla sobre Matemáticas. Y no es exageración. Sergio Castro, profesor de la materia y creador del canal de YouTube "Profesor10demates" tuvo que cambiar la ubicación de su conferencia al desbordarse las previsiones de asistencia. De la biblioteca de Candás, al centro polivalente La Baragaña. Todo para "intentar desterrar el mito de que las 'Mates' son difíciles o aburridas. Vamos a divertirnos haciendo matemáticas", aseguró. Y lo primero para conseguirlo, cambiar el tono académico habitual por un "espectáculo para toda la familia".

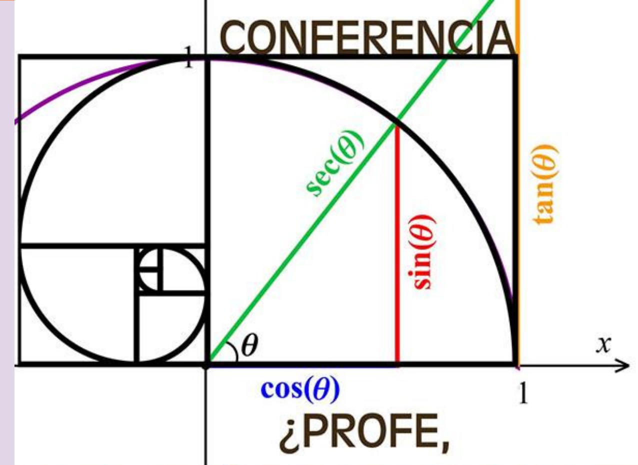
"Choca mucho cuando digo 'divertidas' y 'matemáticas' en la misma frase, pero es posible", comenta con un continuo buen humor Sergio Castro. Porque la diversión es fundamental para él: "Aprendí Mates porque tuve buenos profesores y las hacían divertidas", recuerda.

El punto de partida es que "las comparo con un juego de rol. Si es fácil, al principio te gusta, pero luego resulta aburrido". Y las Matemáticas tienen poco de fácil: "Son un juego de rol difícil que te hace aprender cosas nuevas, estrategias nuevas, para que cuando llegues a la pantalla final –ya ves que soy de los años ochenta– ese dragón que creías imposible ganar lo matas y quieres seguir avanzando. Son motivantes, aprendes cosas, y cosas difíciles".

Con mucho humor, Sergio Castro consigue que "el público llegue a las Matemáticas, las entiende, es agradecido. Estoy aquí gracias a mis seguidores, que les gustan las Mates. Van aprendiendo, se enganchan conmigo en Secundaria y seguimos hasta la Universidad. Esto de las redes sociales es una pasada", comenta sobre su canal. Y hace un apunte importante: "Las mujeres siempre han estado arrinconadas en la Ciencia, pero ahora se están convirtiendo en referentes, también en las Matemáticas", asegura Sergio Castro.

"Es que yo soy de letras"

Sergio Castro, con una de las muchas excusas para no estudiar Matemáticas. | PEDRO PASCUAL



PARA QUÉ SIRVEN LAS MATES?"

Profesor 10

Dirigida; a estudiantes, al profesorado, a madres, a padres, y al público general.

Lunes, 8 de Octubre de 2018 19 h.
Aula literaria "Antón de marirreguera"

BIBLIOTECA MUNCIPAL
"GONZÁLEZ POSADA"
c/ Enrique Alau, Candás - CARREÑO

Sergio Castro,
Creador del canal de YouTube Profesor10demates

Ayto. de Carreño